

## RECOMANACIONS PER ALS AUTORS

### Format dels textos

Els textos es presentaran amb interlínia d'1,5, marges de 2,5cm, en lletra Times o Times New Roman 12 i espai continu. Els textos s'enviaran per correu electrònic en versió digital (docx, .doc, odt) perquè puguin ser avaluats pel comitè de redacció.

Eviteu qualsevol treball de presentació que compliqui la tasca dels editors. El format de pàgina o de tabulació ha de ser el mateix al llarg de tot el text. No s'han de fer servir els estils. Totes les pàgines s'hauran de numerar a peu de pàgina. No s'admeten requadres.

### Normes de publicació

-No s'han de numerar els títols o subtítols. La jerarquització dels títols s'identificarà de manera precisa: negreta, cursiva, cossos diferents. No se subratllarà el títol ni durà majúscules.

-Les majúscules portaran accent: É, È, À, Í, Ó, Ò, Ú.

-Les sigles s'escriuran amb majúscules sense punt entre les lletres: CSIC, etc. Tanmateix, quan unes sigles formin un acrònim de notorietat pública (i fonèticament llegible), només la primera lletra durà majúscula: Unesco.

-Les sigles s'hauran d'explicitar des de la primera referència.

-Les citacions curtes es posaran entre cometes dins del text. Les de més de 5 línies es posaran en un paràgraf a banda, amb apartat a l'esquerra i entre cometes, amb un espai abans i després. Les elisions s'indicaran amb tres punts entre claudàtors.

-Les notes numerades de manera contínua es col·locaran a peu de pàgina i s'escriuran en Times New Roman 10. Només s'empraran per completar una informació sobre la frase i no per donar la referència d'un article o d'un informe.

### Els manuscrits hauran de dur:

-Un títol significatiu, d'uns quinze mots com a màxim, en català.

-Les dades del o dels autors (cognoms, nom, disciplina i estatus, pertinença institucional i/o acadèmica, telèfons, correu electrònic); un asterisc assenyalarà l'autor interlocutor. En el cas que un article tingui diferents autors, és obvi que qui sotmeti l'article actuarà en nom de tots els autors.

-Un resum en francès i en anglès, o en espanyol i en anglès d'una extensió màxima de 250 mots.

-Una llista d'entre 5 i 7 mots clau en francès i anglès o espanyol i anglès que identifiquin el contingut de l'article.

-Una bibliografia que reuneixi el conjunt de les referències que s'han fet servir per a l'elaboració de l'article.

## **Referències i bibliografia**

Les referències es mencionaran en el cos del text: s'indicaran el cognom de l'autor i la data de publicació (per exemple: Jean, 2002). Per als articles amb dos autors, s'indicaran els dos cognoms i la data (Jean i Pouchkine, 2006). Per als articles i/o obres amb diferents autors, s'indicarà el cognom del primer seguit de la menció "et al." (Jean et al., 2006). Quan s'emprin diferents referències per a una mateixa informació, es posaran en ordre cronològic (Jean, 2002, Petit, 2005, Pouchkine, 2006).

Al final del text s'indicarà la bibliografia amb totes les referències citades respectant les normes següents:

Obra: cognom de l'autor, inicials del nom, data de publicació, títol, editorial, lloc d'edició, nombre de pàgines o pàgina exacta de la citació. (Degenne A., 2004, *Les réseaux sociaux. Une approche structurale en sociologie*, Paris, Armand Colin, 2<sup>ème</sup> ed., 295 p.)

Obres col·lectives: cognom de l'autor, inicials del nom, inicials del nom de la resta d'autors, cognoms de la resta d'autors, data de publicació, títol, editorial, lloc d'edició, nombre de pàgines o pàgina exacta de la citació.

Articles de revista: cognom de l'autor, inicials del nom, inicials del nom de la resta d'autors, data de publicació, cognoms de la resta d'autors, data de publicació, títol de l'article, títol de la revista, número de la revista, pàgines (Redford, K. H., 1991, The Ecologically Noble Savage, *Cultural Survival Quarterly*, 15, 1, pp. 46-48.)

Articles d'una revista digital: cognom de l'autor, inicials del nom, inicials del nom de la resta d'autors, data de publicació, cognoms de la resta d'autors, data de publicació, títol de l'article, títol de la revista, número de la revista, pàgines, adreça de la pàgina web, data de la consulta de l'article (Sénécal, G., 2008, L'analyse des métaphores et les modèles de la métropole nord-américaine : débat et proposition », *Métropoles*, 3, Varia, [digital] URL : <http://metropoles.revues.org/document2082.html>. Consultada el 17 d'octubre de 2008.)

## Taules, figures i/o imatges

Les taules, figures i/o imatges hauran de constar al final del text en pàgines separades. Es numeraran en nombres àrabs i s'acompanyaran d'una breu llegenda en francès o català i en anglès. Totes les figures aniran en el text: “Gràfic núm. 1: xxxx”, un espai en blanc on aniria la taula, figura i/o imatge (sense col·locar, però), i la font: “Font: xxxx” (si han estat elaborades pel propi autor s’haurà d’inscriure “Font: elaboració pròpia”). Les taules, figures i/o imatges s’hauran d’enviar com a arxius independents del text, en format jpg amb una resolució mínima de 300 dpi. Al final del text, s’indicarà una llista de les imatges.